

Tanıtım

Uzun soluklu bir nefes...

RECEP USTA

reusta@gmail.com

Bir Yudum Nefes İçin, Kudret Bozan'ın henüz 16 yaşındayken ölen oğlu Ege'nin anısını yaşatmak amacıyla kaleme aldığı bir kitap. Oğlu Ege'nin kısa sürmüş hayatı yakalandığı amansız bir hastalıkla mücadele ederek geçmiş. Ege, bu hayatta hakkı kalanlardan biri.

Kitabın ilk bölümlerinde Kudret Bozan, ailesini ve çocukluk yıllarına dair anıları anlatıyor. Kos adasında doğmuş olan babası daha sonra Nazilli'ye yerleşiyor. Kudret Hanım Nazilli'de doğup büyümiş. Nazilli'de geçen çocukluk yılları ve İzmir'deki üniversite yıllarından sonra tarih dersi öğretmeni

olarak Edirne'de devam ediyor Kudret Hanım'ın hikayesi. Eşi İbrahim Bey'le bu dönemde tanışıyor. Evleniyorlar. İlk çocukları Meriç'in ardından 1992 yılında ikinci çocukları Ege dünyaya geliyor.

Mutlu bir aile tablosu ortaya koyabilmek hiç de kolay değil. Şans, özveri, uyum ve daha pek çok şeye ihtiyaç duyarız bunun için. Bütün bu çabaya rağmen üzerinde ne kadar çok emek vermiş olursak olalım yaşadığımız hayatın zemini asla sağlam değil, son derece kırılgan. Bozan ailesinin mutlu günleri Ege'nin hastalığıyla birlikte örseleniyor, aile artık trajik bir dönem

yaşamaya başlıyor. Kitabın ilerleyen bölümleri, Ege'nin sağlık durumu ve tedavi süreçleri etrafında bir seyir izliyor.

Kudret Bozan'a ait otobiyografi biçiminde başlayan anlatı, Ege'nin hastalığının teşhis edilmesinden itibaren Ege'yi merkeze alarak ilerliyor. Çok mutlu bir aile hayatına tanıklık ederken bir anda Ege'nin hastalığıyla sarsılıyoruz. Ege'ye henüz beş yaşındayken kistik fibroz tanısı koyuluyor. Ege, solunum rahatsızlığı nedeniyle acı çekiyor, hastalığı nedeniyle nefes almak, Ege için can yakıcı bir duruma dönüşüyor.

Ege'nin hastalıkla mücadelesi 10 yıldan fazla sürüyor. Tedavisi mümkün olmayan bu hastalık karşısında Ege'nin ve ailesinin yapabilecekleri fazla bir şey yok. Ailesi, Ege için hiçbir fedakarlıktan kaçınmıyor. Zamanlarının çoğunu Ege'yle birlikte hastanede geçirmeye başlıyorlar. Kudret Hanım için hastane hayatı ev hayatının bir parçası haline geliyor.

Çocuğu hasta bir annenin durumu tahmin etmek zor değil; Annelerin çocukları için yapamayacağı fedakarlık yoktur, hastalık ne kadar amansız ve ölümcül olsa da annenin çocuğuna olan sevgisi ve iyileşeceğine olan inancı, tedavi süreci boyunca aileye ümit aşıyor. Anne Kudret Bozan, kistik fibroz hastası oğlu Ege için mevcut tedavi imkânlarının hiçbirini ihmal etmiyor. Ne yazık ki bütün çabalarına rağmen, amansız hastalık oğlunu ondan alıyor. Hastanelerde üzüntü ve kaygıyla dolu geçen günler, sonunda anneyi de hasta ediyor. Kudret Hanım kanser teşhisiyle bir çok daha yaşıyor. Ege'yle birlikte sürdürdüğü mücadelenin yanına bir cephe daha açan Kudret Hanım, isminin hakkını verip kanserin üstesinden geliyor.

Hasta yakını olmanın fiziksel ve duygusal bakımlardan zorlayıcı pek çok tarafı var. Bu zorluklar hastaya olan yakınlığımız nispetinde de artıyor. *Bir Yudum Nefes* adlı kitapta, Kudret Hanım hasta yakını olarak çıkıyor karşımıza. Kudret Hanım'ın yakını olduğu hasta ise küçük oğlu Ege: kitabın duygusal yoğunluğu bu bakımdan oldukça yüksek. Yaşadığı bu çok ağır trajediyi kitabında mümkün olduğunca geri planda tutmayı başaran Kudret Bozan, kendi hayat hikâyesini oğlu Ege'nin ekseninde okurlarına aktarıyor. Kitabı bu nedenle Kudret Bozan'ın otobiyografisi ve oğlu Ege'nin biyografisi olarak niteleyebiliriz.

Kudret Bozan, oğlu Ege'yle birlikte yaşadıklarını anlattığı *Bir Yudum Nefes İçin* adlı kitabıyla oğlu Ege'nin anısını yaşatmaya çalışırken okurlarına da aldıkları nefesin kıymetini işaret ediyor.

Duyguların derinliklerine yolculuk

Çok iyi eğitim almış, idealleri olan, kendine yüksek hedefler belirlemiş fakat kişiliğini ve sevgisini anlatamamanın sıkıntısıyla otoriterliğe yönelmiş bir babanın mutlak hakimiyeti altında yaşayan bir ailede dünyaya geliyor Yasemin. Annesi eşinin karşısındaki tüm çırpınlarına rağmen sadece çocuklarına duyduğu sevgiye sığınabilmiş. Eşinin çoğu zaman çevresini görmezden gelmesine sebep olan otoritesi karşısında içine kapanmış, hep geri çekilmiş.

Aile hayatını bir çeşit sevgi savaşı olarak tanımlıyor Yasemin Eğinlioğlu. Subay olan babası yüksek derece terfisine bir gün kala ordudan ihraç edildikten sonra, yatıştırılmadığı öfkesini ve tatmin edemediği hırslarının acısını en yakınındakilerden çıkarmaya başlamış. Önce eşinin umutlarını, hayallerini karartmış, sonra da çocuklarının üzerinde baskı kurmaya başlamış: Onları kontrol etmek, hayatlarını biçimlendirmek adına bildiğini okumuş.

Erkek kardeşlerinden büyük olanı çok genç yaşta hayata veda etmiş. Babasının hayalleri doğrultusunda Fransız okullarında yetişen genç adam, trajik bir deniz kazasında ölmüş. Aynı okullarda yetişen diğer erkek kardeş ise yaşadığı hayatın yükünü başka türlü hafifletmeye çalışmış.

Yasemin, babasının yönlendirmesi doğrultusunda, küçük yaşta piyano çalmaya başlamış. Fırtınaların eksik olmadığı çocukluk yılları boyunca piyano onun en güçlü kalkanı olmuş.

Biriktirdiklerini okurla paylaşmak üzere yola çıkan yazar, edebiyata teslim ettiği hayatları anlatıyor. Belki, fırtınaların eksik olmadığı çocukluğunun da etkisiyle; aile hayatını bir "sevgi savaşı" olarak tanımlıyor

Yaşadığı yüksek duygularla zembereğinden boşalan hayatının dengesini, ayarını yeniden kurmayı piyanoyla başarmış. Müzikle keşfettiği özgürlük Yasemin'in ufku açmış. Karşısına çıkan engellerin üstesinden gelecek cesareti kendi derinliklerinden bulup çıkarmış.

İlerleyen yıllarda şair edindiği sevgiyle varoluşunu özgürleştirmeye devam etmiş. Ağabeylerinin yapamadığını o başarmış: Babasının hayatını yaşamak zorunda kalmayıp kendi hayatına yelken açmış.

Yasemin Eğinlioğlu sevginin sınırlarını

tanımayan gücünü kılavuz edinmiş hayatı boyunca. Sevginin önünde hiçbir sınırlamayı kabul etmemiş. Müziğin ardından kendini hukukla tanımlayıp tamamlamış. Hukuk tahsili yaparken yaşadığı doğüstü bir keşişme sonucunda hayat arkadaşını seçmiş ve evlenmiş. Bu evlilikten iki kızı olmuş. Mücadelelerle elde ettiği başarıları ve hayatın lütuflarını, geçmişte yaşadığı fırtınaların ardından doğan muhteşem güneşler olarak karşılamış.

Yasemin Eğinlioğlu "Derinlik Deliliği" adlı kitabıyla yaşadıklarını ve yaşadıklarından edindiklerini okurlarıyla paylaşıyor. Edebiyata teslim ettiği hayatları anlattığı kitabıyla okurlarını duyguların derinliklerine davet ediyor.

İstanbul doğumlu olan Yasemin Eğinlioğlu, 1957-1969 arasında, bir yılı İstanbul Konservatuvarı'nda olmak üzere, Ferdi Stutzer, Anahit Hanesyan Rana Erksan, Demirhan Altuğ, Kristin Ergenberg ve Hülya Saydam gibi önemli müzisyenlerden klasik piyano eğitimi aldı. 1972 yılında İstanbul Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Avukatlık hayatına Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nde başladı. İstanbul Barosu'nda çeşitli komisyonlarda görevler üstlendi.



DERİNLİK DELİLİĞİ
YASEMİN EĞİNLİOĞLU
CİNİUS YAYINLARI



BİR YUDUM NEFES İÇİN
KUDRET BOZAN
SAYFA6 YAYINLARI