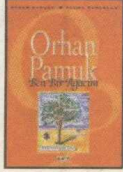


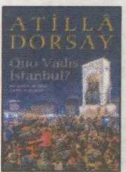
# Vitrindekiler

**KITAP**
**Ben Bir Ağacım / Orhan Pamuk / Yapı Kredi Yayınları / 126 s.**


Doğan Kardeş Dizisi kapsamında okuyucu karşısına çıkan Ben Bir Ağacım'da, Orhan Pamuk'un kırk yıllık yazarlık yaşamının en güzel sayfalarından, kendi yaptığı seçimler bulunuyor. Yazar kitapta Osmanlı zamanının bir celladını ve bir padişahın kıskançlığını anlatıyor; bir ağacı, bir resmi konuşturuyor ve kendi çocukluk, gençlik ve okul hatıralarını hikâye ediyor. Kitapta aynı zamanda Pamuk'un beş yıldır yazdığı ve 2014 yılının ilk aylarında yayımlanması planlanan yeni kitabı Kafamda Bir Tuhaflık'tan da bir bölüm bulunuyor. Böylece Pamuk'a uzun zamandır arkadaşlık eden yeni romanının kahramanı Mevlut, ilk defa okur önüne çıkmış oluyor. Ben Bir Ağacım, yazarın hem yeni ve genç okurlarının, hem de eski severlerinin ilgisini çekecek.


**Charlotte Bronte'nin Gizli Günlükleri / Syrie James / Çeviren: Figen Bingül / Everest Yayınları / 488 s.**

Sade ve dış dünyaya kapalı bir hayat yaşamış olsa da Charlotte Bronte, gizli kalmış olan tutkulu yanını yazını aracılığıyla yansıtır. Bir yanı ise yazdığı gibi bir aşk yaşamayı hayal etmektedir. Nihayet bir gün ateşli bir talipten gelen bir evlilik teklifi, evin sakin ve sessiz havasını karıştırır. Bunun üzerine Charlotte günlüğüne döner ve kendiyi bir hesaplaşmaya girişir. Romanlarının arka planını oluşturan gizli aşkları, her biri yetenekli bir sanatçı olan kardeşler arasında yaşananlar, hayaller ve hayal kırıklıkları böylece kâğıda dökülür. Jane Austen'in Kayıp Anıları'nın yazarı Syrie James, bu kez Charlotte Bronte'nin Gizli Günlükleri'yle titiz bir araştırma sonucu elde edilmiş tarihi gerçekleri kurguyla ustaca birleştiren, son sayfaya dek merak uyandırmayı başaran bir romana imza atıyor.


**Quo Vadis İstanbul? / Atilla Dorsay / Remzi Kitabevi / 302 s.**

Quo Vadis İstanbul - Bir Kentin 20 Yıllık Tarihi ve Bugünü'nde Atilla Dorsay, son Gezi Parkı olaylarının ışığında sevgili İstanbul'u na eğiliyor. 1994'ten beri kent üzerine yazdığı yazılardan yaptığı bir seçmeyle son yirmi yılı özetledikten sonra, bugünün tüm sorunlarına kapsamlı biçimde uzanıyor. Özgün ve lezzetli 'Bir Tayyip Erdoğan Portresi Denemesi' ve 'Gezi Parkı'ndan Kalan' raporunu da unutmadan... Dorsay kitabını ise "Gezi Parkı mucizesini yaratan kadın-erkek, genç-yaşlı, ünlü-ünsüz tüm o harika insanlara" adıyor...

**Sözde Terörist / İsmail Saymaz / İletişim Yayınları / 264 s.**

Türkiye'de son yedi yılda terör suçu, iktidar blokuna karşı her eylemi, her muhalif kimliği içine alacak şekilde genişletildi. Polis fezlekeleri adeta yasaların yerine geçerken; özel yetkili mahkemeler, düşman



ilan edilen kesimlere karşı kahredici bir mekanizma olarak kullanılıyor. İsmail Saymaz bu doğrultuda, otuz ayrı dava dosyasını incelediği bu kitapta; annesiyle beraber cezaevinde volta atan iki yaşındaki Şana'nın, taş atan çocuk Berivan'ın, parasız eğitim pankartı açan Berna ve Ferhat'ın, oğlunu andığı için yargılanan Ayşe


**Beyaz Yalan / Andrea Gillies / Çeviren: Berrak Göçer / Dominco Yayıncılık / 420 s.**

"Benim adım Michael Salter ve ölüyüm; bildiğim bir şey varsa o da ölü olduğum. Bunun haricinde... Bunun haricinde kalanlarla ilgili yalnızca tahmin yürütebilirim." Michael'ın öldüğü gün biri masum bir yalan söyledi. Ağzından ağıza dolaşırken büyüdü o yalan ve sonunda gerçeğin yerini aldı. Büyük Salter ailesi gerçekle yüzleşmek yerine onu yeniden yazdı, inanmayı seçtikleri şeyin zamanla onları nasıl dönüştüreceğini bilmeden. Yıllar sonra, bu kez istemsizce hatırlanmış masum bir gerçek akışı tersine çeviriyor. Ağzından ağıza dolaşırken büyüyor o gerçek ve geriye devasa bir suçluk duygusu kalıyor, tüm ailenin yüzleşmesi gereken. 2010 Orwell Kitap Ödülü sahibi Andrea Gillies, sıra dışı bir kurgu, derinlikli karakterler ve zarafet içeren sürükleyici romanıyla bize iştisamlı bir ailenin usul usul çürüyen kalbini açıyor.


**Korkak ve Canavar / Barış Müstecaplıoğlu / İthaki Yayınları / 308 s.**

Barış Müstecaplıoğlu'nun 'Perg Ef-saneleleri' serisinin ilk romanı Korkak ve Canavar, Türkiye'de fantastik kurgu edebiyatının da ilk romanı olarak niteleniyor. Roman, hayal gücü ile insani duyguları buluşturma başarısıyla da birçok okulun edebiyat derslerinde okutuluyor. Yazar, okuyucuya yeni bir diyarı keşfetmenin tadını yaşatırken, aslında insanın kendini keşfetmesini anlatan Korkak ve Canavar'da, sıra dışı kahramanları Leofold ve Guorin'in sürprizlerle dolu yolculuklarına eşlik ediyor.

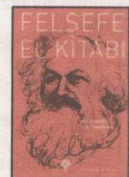

**Gezi Direnişi - En Özel Fotoğraflarla / Kolektif / Editör: Ferhan Bayır / Kaynak Yayınları / 256 s.**

Bu kitapta, Gezi Parkı'nı yeşil alan olarak korumak amacıyla sınırlı, masum, siyaset dışı çevreci bir eylem olarak başlayan, ama Erdoğan-Gül iktidarının saldırgan, düşmanca ve polislin acımasızca tutumuyla birlikte ülke çapında büyük kitlesel eylemlere dönüşen büyük direnişin öyküsü var. Ortalıkta gezinmeyen en bilinmedik fotoğraf kareleri ve gençliğin orantısız zekasını ortaya koyan duvar

yazıları eşliğinde tabii... Kitapta ayrıca, kalpleri Türkiye halkının büyük direnişle atan dünyaca ünlü aydınların dayanışma bildirimleri de yer alıyor. İşte bu aydınlardan bazıları: Joan Baez, Noam Chomsky, Slavoj Žižek, Tarık Ali, Roger Waters, Patti Smith, Antonio Negri, Jacques Ranciere, Jacques-Alain Miller, Sara Ahmed, Jacob Rogozinski, François David Sebbah, Rene Major, Jelica Sumic Riha, Frederic Neyrat, Ian James, Gerard Bensussan, Paulo Coelho, Günter Wallraff...


**Özgürlük Üzerine Bir Deneme / Herbert Marcuse / Çeviren: Soner Soysal / Ayrintı Yayınları / 92 s.**

Herbert Marcuse'nin 1969'da, bütün dünyanın halk ayaklanmalarıyla ve toplumsal hareketlerle çalkalandığı sıcak günlerde yayımlanan kitabı Özgürlük Üzerine Bir Deneme ele aldığı konuları ve tespitleriyle bugün de önemini koruyor. Bu kısa ama çarpıcı makale, solun teorik ve pratik yeniden inşası ve eleştirel düşüncenin doğru mecralarda ilerleyişinin sağlanması açısından mutlaka okunması ve derinlemesine irdelenip tartışılması gereken eserlerin başında gelir. "Artık, insanların gereksinimleri özgürce kendileri tarafından geliştirilmediği için, herkesten yeteneğine göre, herkese gereksinimine göre ilkesinin işe yaramayacağı bir aşamadayız. Öyle ki, kendilerinin özgürce geliştirdikleri gereksinimlere sahip olmadıkları sürece, üretim araçlarının işçiler tarafından sahiplenildiği durumda bile, toplum baskıcı bir toplum olabilir. Dolayısıyla, özgürlüğün olanaklarını başka yerlerde aramak gerekir." Marcuse de, Özgürlük Üzerine Bir Deneme'de, bu yeni durum içerisinde özgürlüğün yeni olanaklarını arıyor.


**Felsefe El Kitabı / B. I. Suslakov, L. A. Yakovleva / Çeviren: Serkan Mutlu / Yordam Kitap / 192 s.**

Prof. B. I. Suslakov ve Prof. L. A. Yakovleva başkanlığındaki geniş bir kurul tarafından oluşturulan bu kitapta diyalektik ve tarihsel materyalizmin temel konuları inceleniyor. 'Diyalektik Materyalizm' ve 'Tarihsel Materyalizm' başlıklı iki kısımdan oluşan kitabın ilk kısmında felsefenin konusu ve toplumda oynadığı rol; Marksizm öncesi felsefede idealizm-materyalizm kavgası; Marksist felsefenin doğuşu ve yükselişi; madde, varlık ve bilinç; diyalektiğin temel yasaları ve kategorileri; bilgi kuramı... gibi konular inceleniyor. İkinci kısımda ise materyalist tarih anlayışı; toplum ve doğa; tarihsel gelişimin başlıca aşamaları; toplumsal yapı, sınıflar ve sınıf ilişkileri; toplumsal devrim; toplumsal bilinç, bilim ve toplumsal yaşamda bilimin rolü; kültür ve kültürün gelişiminin yasaları gibi konular ele alınıyor.


**Zamanın Kısa Tarihi / Stephen Hawking / Çeviren: Barış Gönülşen / Alfa Yayınları / 252 s.**

Zamanın Kısa Tarihi, 1988 yılındaki ilk basımından bu yana geçen yıllar içinde bir başyapıt konumu kazandı. Kitap o dönemde evrenin doğası hakkında elde edilen en son bilgiler ışığında yazılmıştı. O günden bu yana ise bilimde büyük ilerleme kaydedildi. Bu yeni gözlemler Stephen Hawking'in kitabın ilk baskısında yaptığı kuramsal öngörülerin çoğunu doğrular nitelikteydi. Kaleme aldığı özgün metne kendisinin son araştırmasından ve en son gözlemlerden edinilen yeni bilgiler katma arzusuyla Hawking, kitabın bu son baskısı için yeni bir önsöz yazmakla kalmamış, aynı zamanda solucan delikleri ve zaman yolculuğuyla ilgili çok etkileyici yeni bir bölüm kaleme alarak kitabını güncellemiş. ■